

## 【附件二】課程計劃表

## \_\_\_\_ 影音創客基地 \_\_\_\_ 社

堂次	預計授課內容	備註
課程簡介	本課程以腳本-螢幕為架構，運用平板進行拍攝，搭配電腦的強大運算進行精細剪輯。課程涵蓋「攝影美學」、「敘事邏輯」與「後製技術」三大領域，帶領學生體驗影音創作流程。	
1	開鏡儀式（認識影音世界）欣賞優秀影片案例，分析好影片的要素。 認識攝影器材（平板、電腦）與智慧財產權（不亂用別人的圖跟音樂）。	
2	攝影之眼（平板攝影技巧） 學習構圖美學：九宮格、水平線、主角突顯。	
3	運鏡魔術師（動態拍攝技巧）學習運鏡術語：Pan（搖）、Tilt（仰俯）、Dolly（推拉）、Track（跟隨）。如何拿穩平板不手抖？	
4	魔法定格動畫（Stop Motion）了解視覺暫留原理。 利用平板拍攝連續照片，製作物品移動的假象。	
5	剪輯初體驗（電腦軟體介面）認識電腦剪輯軟體介面（軌道、預覽區、素材庫）。 匯入素材與基本的裁剪、分割工具。	
6	文字的力量（字幕與標題）綜藝字卡與字幕的設計重點。 學習在電腦上快速上字幕與調整字體顏色。	
7	聲音的表情（音效與配樂）認識背景音樂（BGM）與音效（SE）的差別。 如何調整音量大小、淡入淡出。	
8	我是大導演（腳本與分鏡）學習寫簡易劇本：人、事、時、地、物。 繪製四格分鏡圖（Storyboard），規劃拍攝畫面。	
9	綠幕特效與轉場（進階剪輯）認識「綠幕去背」（Chroma Key）原理。 學習酷炫的轉場效果（疊化、黑場、特殊運鏡轉場）。	
10	專題製作 I —— 企劃與前置 各組討論拍攝計畫、準備道具、分配角色（導演、攝影師、演員）。老師協助確認分鏡腳本	
11	專題製作 II —— 外景拍攝日帶著平板到校園指定區域進行實地拍攝。 實際演練團隊分工，解決現場光線或收音問題。	
12	專題製作 III —— 粗剪（Rough Cut） 將拍攝素材傳輸至電腦。進行素材篩選與順剪，排出故事大綱。繪製心智圖與流程圖	
13	專題製作 IV —— 精修（Fine Cut）加入綜藝特效、字卡、背景音樂。 調整影片節奏，讓影片更好笑或更感人。	
14	影片封面設計（Thumbnail） 好的影片要有一張吸引人的封面圖。利用電腦繪圖工具設計影片封面（截圖+大標題）。	
15	星光大道影展（成果發表） 舉辦班級首映會，大螢幕播放各組作品。學生上台分享創作理念與幕後花絮。	

※ 以上課程會依小朋友的學習能力作調整，僅為參考。

※ 上課若適逢放假日或彈性放假日，請自行與學員聯繫，順延補課，務必上滿 15 堂。

※ 課程計畫表在報名期間會公布在學校網站，供家長參考。

## 【附件三】講師簡介

姓名	黃詠澂
社團	____影音創客基地____社
相關學歷	1. 國立桃園高中畢業(2010.9~2012.6) 2. 銘傳大學資訊工程學系(2012.9~2015.6) 3. 銘傳大學資訊管理研究所碩士畢業(2021.9~2023.7) 4. 元智大學文化創意與治理研究所碩士畢業(2023.9~2025.7)
相關經歷	1. 曾任美光雲端服務部_雲端系統處理專員 2. 曾任紐洛琳創客班授課老師 3. 受邀新北市北海岸觀光宣導影片拍攝 4. 國家地理雜誌台灣百岳拍攝素材團隊 5. 國家空拍證照 6. 受邀 110、112、113 國慶典禮空拍技術支援 7. 龍安國小 112~114 學年度資訊老師
備註	<b>自製資訊教學網：</b> <a href="https://sites.google.com/laps.tyc.edu.tw/tylaeclasslearning/%E9%A6%96%E9%A0%81">https://sites.google.com/laps.tyc.edu.tw/tylaeclasslearning/%E9%A6%96%E9%A0%81</a> <b>每生材料費：</b> _____元 <b>教材費說明：</b> _____

※ 社團活動之師資優先遴聘校內具有專長之教師擔任。外聘師資，具有相關專長及下列資格之一者，依序聘任。但外聘之**體育性(運動性)社團指導講師**未具合格教師資格者，應依第二項規定聘任：

(1) 具有專長之合格講師。

(2) **大學以上相關系、所畢業或在學學生。**

(3) 直轄市、縣(市)級以上公開鑑定或競賽前三名，或參加中央、直轄市、縣(市)政府主辦之相關才藝公開表演、展示。

(4) 未具備前三款資格，而有特殊專長。

(5) 持有全國性體育團體核發之有效教練證。

(6) 具體育(運動)相關科系學經歷或相關能力檢定、競賽證明。

(7) 其他：經校內社團審查會審查通過者。

※ 【附件三】講師簡介在報名期間會公布在學校網站，供家長參考。